

kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska, studia I stopnia

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	rodzaje oraz specyfikę przedmiotowej i metodologicznej dyscyplin, które dotyczą studiów nad kulturą	P6S_WG
K_W02	podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	P6S_WG
K_W04	podstawową terminologię z zakresu antropologii kultury	P6S_WG
K_W05	teorie i metodologie dyscyplin, które zajmują się studiami nad kulturą	P6S_WG
K_W06	powiązania między dyscyplinami humanistycznymi oraz specyficzne zależności między poszczególnymi dyscyplinami, które dotyczą studiów nad kulturą; nabył podstawy podejścia interdyscyplinarnego w studiach kulturoznawczych	P6S_WK
K_W07	zagadnienia dotyczące recepcji antyku	P6S_WG
K_W08	kulturę i język wybranego regionu Śródziemnomorza	P6S_WG
K_W09	najważniejszych twórców kultury europejskiej	P6S_WG
K_W10	klasycznych autorów filozoficznych oraz ich idee	P6S_WG
K_W11	współczesne kierunki rozwoju badań nad kulturą	P6S_WK
K_W12	najnowsze osiągnięcia w zakresie wypracowania metod badań interdyscyplinarnych w kulturoznawstwie i możliwych kierunków rozwoju tych badań	P6S_WK
K_W13	podstawowe metody interpretacji tekstu literackiego i tekstualnego źródła historycznego	P6S_WK
K_W14	podstawowe metody interpretacji dzieła sztuki wizualnej, w tym analizy ikonograficznej i stylistycznej	P6S_WK
K_W15	podstawowe metody analizy właściwe antropologii kulturowej, w tym najważniejsze teorie i tradycje poszczególnych szkół powstałych w trakcie rozwoju tej dyscypliny	P6S_WG
K_W16	podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego	P6S_WG
K_W17	znaczenia kompleksowej natury języka w badaniach filologicznych i kulturoznawczych, zapoznał się z założeniami semiotyki języka i kultury	P6S_WK
K_W18	temat współczesnego życia kulturalnego w Polsce oraz w wybranym kraju Śródziemnomorza	P6S_WG
K_W19	zależności między rozwojem kultury a przemianami społecznymi	P6S_WK
K_W20	podstawową wiedzę o funkcjonowaniu ludzkiego organizmu i znaczeniu zdrowia fizycznego dla aktywności intelektualnej	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	wyszukiwać oraz interpretować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym źródeł łacińskich i nowołacińskich, tekstów literackich i historycznych, źródeł antropologicznych	P6S_UW P6S_UO P6S_UU
K_U02	interpretować tekst literacki nawiązujący do dziedzictwa antyku	P6S_UW
K_U03	opracować i przedstawić recepcję dzieła kultury antycznej w epokach późniejszych	P6S_UW P6S_UO P6S_UK
K_U04	interpretować dzieło sztuki wizualnej, także w kontekście innych	P6S_UW

	źródeł z danej epoki	
K_U05	zdobyć umiejętności badawcze pozwalające na formułowanie i rozwiązywanie problemów badawczych w zakresie kulturoznawstwa; potrafi w tym celu przeprowadzić podstawowe analizy z wykorzystaniem interdyscyplinarnych metod i narzędzi badawczych	P6S_UW P6S_UO P6S_UU
K_U06	zastosować w rozwiązywaniu problemów i opracowywaniu tematów badawczych podstawowe ujęcia teoretyczne i paradygmaty właściwe wiedzy o kulturze, w tym antropologii kulturowej, filologii, historii i semiotyce kultury	P6S_UW P6S_UO
K_U07	uczestniczyć w dyskusji na tematy kulturoznawcze, w tym przedstawiać logiczną argumentację i wyciągać krytyczne wnioski	P6S_UW P6S_UO P6S_UK
K_U08	zaprezentować wyniki samodzielnej analizy prostego problemu badawczego w formie pisemnej i ustnej	P6S_UO P6S_UU P6S_UW P6S_UK
K_U09	przygotować prace pisemne typu: esej, komunikat, recenzja, proste opracowanie naukowe, streszczenie tekstu naukowego – w języku polskim oraz w wybranym języku Śródziemnomorza	P6S_UW P6S_UO
K_U10	tłumaczyć proste teksty źródłowe z języka łacińskiego na język polski	P6S_UW P6S_UO
K_U11	samodzielnie wyodrębnić podstawowe tezy wysłuchanej prezentacji / przeczytanego tekstu w języku polskim oraz w wybranym języku Śródziemnomorza	P6S_UW
K_U12	posługiwać się wybranym językiem Śródziemnomorza na poziomie B2	P6S_UW P6S_UK
K_U13	przygotować prezentację pisemną oraz ustną z uwzględnieniem różnych potrzeb potencjalnych odbiorców	P6S_UW P6S_UO P6S_UU P6S_UK
K_U14	zorganizować sobie prawidłowo stanowisko pracy (praca z komputerem, długotrwała pozycja siedząca), zadbać o kondycję fizyczną, a w razie potrzeby umie się zachować w sytuacji kryzysowej dodane	P6S_UO P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	uświadomienia sobie potrzeby i zasady pracy zespołowej w grupie interdyscyplinarnej	P6S_KK P6S_UU P6S_KO P6S_KR
K_K02	uświadomienia sobie dynamicznego rozwoju kultury i pojawiania się nowych metod i paradygmatów badawczych	P6S_UU P6S_KO
K_K03	pracy w grupie zarówno jako jej moderator, jak i wykonawca powierzonego zadania	P6S_KO P6S_KR
K_K04	realizowania planu pracy własnej, będącej wkładem w dane zajęcia, zgodnie z wytycznymi prowadzącego	P6S_UU P6S_KO
K_K05	uświadomienia sobie znaczenia dziedzictwa antyku w kulturze Europy	P6S_UU

K_K06	zrozumienia zasady tolerancji i różnic kulturowych	P6S_KO
K_K07	zrozumienia podstawowych wyzwań związane z badaniem kultury i relacji międzycywilizacyjnych	P6S_UU P6S_KK
K_K08	zrozumienia wagi zachowania bogactwa, integralności oraz świadomości dziedzictwa kulturowego Europy, w tym poszczególnych tradycji Śródziemnomorza	P6S_KK
K_K09	zrozumienia zasady i formy działalności instytucji kultury mające na celu ochronę i popularyzację dziedzictwa kulturowego	P6S_UU
K_K10	aktywnego uczestnictwa w dyskusji w języku polskim oraz wybranym języku Śródziemnomorza, szanując poglądy partnerów	P6S_KR P6S_KO P6S_UU
K_K11	aktywnego śledzenia wydarzeń kulturalnych w Polsce i na świecie	P6S_KR P6S_UU P6S_KO
K_K12	dbałości o właściwą organizację pracy i stanowiska oraz o kondycję fizyczną; jest zdolny/a do podejmowania samodzielnych działań profesjonalnych	P6S_KR P6S_UU